

SORTIR

BELFORT > Exposition

André Villers : l'hommage du Sud



Pour la première fois, découverte du travail numérique d'André Villers. Ph. DR @ ADAGP

Quelques mois après la grande exposition consacrée à André Villers par les musées de Belfort, la ville d'Hyères fait découvrir son œuvre ultime. Hommage à un photographe plasticien resté fidèle à son pays natal.

Il a espéré toute une vie que son travail serait valorisé dans son pays natal, le Territoire de Belfort. C'est chose faite, enfin. Les musées de Belfort et la ville de Beaucourt lui ont consacré une première grande exposition au printemps 2017 : à domicile. Malheureusement, André Villers, décédé le 1^{er} avril 2016, ne l'aura pas vu.

Après la grande exposition montée à la fondation Jardot dans le cadre du Mois de la photo 2017, c'est au tour de la ville d'Hyères de rendre hommage à ce « chercheur d'effets » volontiers décalé. Ceux qui auront la chance de se rendre dans le Sud cet été, découvriront André Villers... vu par ses amis artistes et photographes. Un point de vue inversé pour cette exposition de l'association Sept Off intitulée « Ultime Digital »

(Tour des templiers) et « André Villers vu par ses amis artistes » (médiathèque). « Plus de 36 photographies réalisées par 36 artistes sont présentées à cette occasion à la librairie-galerie Basse Fontaine de Vence », annoncent les organisateurs. L'exposition, inédite, présente également des textes écrits par ses amis écrivains, « ainsi que des livres rares qui ont jalonné son parcours artistique » (lire l'encadré).

Picasso, le mentor

Des amis, André Villers en a eu beaucoup. Cocteau, Jacques Prévert, André Magnelli, Fernand Lé-

ger : il a fait leur portrait, et souvent des liens se sont tissés. L'ami le plus célèbre fut... Picasso, le mentor, et celui qui lui offrit son premier appareil Rolleiflex.

André Villers aimait raconter cette histoire improbable : la rencontre « par hasard » en 1953, et la confiance donnée par Picasso en un clin d'œil, après avoir regardé les photos pleines d'humour d'André Villers.

Était-ce la maladie ? L'amour du jazz et des tableaux ? À 20 ans, André Villers aime rire de la vie, et décrocher. Et ainsi, toute une vie. André Villers : un explorateur,

explosant les limites connues pour expérimenter. C'est ce qui a séduit Picasso au premier coup d'œil, et qui fera sa signature. André Villers, comme d'autres photographes, deviendra un ami de route. Avec une particularité toutefois : Picasso, le créateur solitaire, a réalisé son seul travail à quatre mains avec André Villers. C'était autour de « Diurnes » (1962), expérimentation photographique en 30 images assortie d'un texte de Jacques Prévert.

Une soirée à noter pour ceux qui voudraient mieux connaître André Villers et partent en vacances dans le Sud : le jeudi 27 juillet, à Hyères, la projection du documentaire « André Villers, une vie en images » par Marketa Tomanova, suivie d'un hommage en présence de ses amis et artistes photographes. Sûr qu'André Villers, longtemps installé à Mougins, aurait adoré une soirée comme celle-ci, se régaland des belles heures entre amis et artistes... À Belfort, la fondation Jardot conserve de nombreux portraits et un fonds exceptionnel.

Christine RONDOT

L'œuvre ultime, jamais exposée

« Un travail jamais exposé » : la ville d'Hyères a souhaité montrer les travaux d'André Villers, photographe et plasticien, sur la photographie plasticienne. En 2014, le numérique entre parmi ses outils. Il abandonne l'argentique fin 2015. « Pour la première fois, le public hyérois et les visiteurs vacanciers pourront découvrir ce travail artistique argentique et numérique. La tour des Templiers présentera des photos inédites et certaines réalisées quelques jours avant sa mort », annonce la Ville. Trois lieux servent cet hommage inédit qui permettront d'aborder le talent de plasticien d'André Villers... par ailleurs un as du découpage.



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estrepublikain.fr