

mougins

■ regard

Mélanie André, observatrice d'intimité au musée de la photo

Un atelier d'artiste est un monument d'histoire en perpétuel mouvement, c'est également un terrain de jeu rêvé pour les photographes. S'il y a un atelier qui intrigue, c'est bien celui d'André Villers. Pour beaucoup de raisons, du fait de sa passion également, Mélanie André tient à ce lieu comme à la prunelle de son objectif. Ainsi, quand l'artiste est absent du champ photographique, ce sont ses œuvres qui s'expriment pour lui.

André Villers, point de départ de son travail

Hantant poétiquement son antre, les fameuses sculptures de papier personnifiant le photographe sont l'objet de l'attention de la jeune photographe.

Elle s'en est emparée, profitant de ce moment de flottement in situ, capté dans le lieu originel de leur création.

Les plaçant subtilement en fonction de leur environnement, au gré de cette divine lumière, elle leur montre la voie vers une nouvelle vie, une existence transposée, une fois développée sur le papier glacé.

Comme pour beaucoup, André Villers et son œuvre ont été un point de départ exemplaire dans la démarche de Mélanie.

Les peintres à l'honneur

Elle s'est ensuite attachée à explorer d'autres univers. Les peintres sont à l'honneur : Chantal Villers, Mylène Besson, Jacques Flacher, Simone Gambus, Pierre Leloup ou encore Marie Morel ont toutes et tous ouverts leur porte à Mélanie, nous offrant la possibilité de porter un regard sur ces univers si singuliers.



Mélanie André en compagnie de son mentor, André Villers. L'artiste expose jusqu'au 13 janvier au musée de la photographie.

(Photo DR)

Savoir +

■ Jusqu'au 13 janvier. Musée de la photographie André Villers, Porte Sarrazine. 06250 Mougins Village - Tel : 04.93.75.85.67 - Entrée libre Mail : museephoto@villedemougins.com